



HERO+

INSTRUKCJA OBSŁUGI

/ Dołącz do ruchu GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

Aby pobrać tę instrukcję w innym języku, wejdź na stronę

gopro.com/getstarted.

To download this user manual in a different language, visit

gopro.com/getstarted.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/getstarted**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/getstarted**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/getstarted**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/getstarted**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/getstarted**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/getstarted**にアクセスしてください。

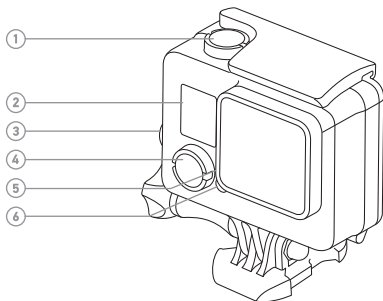
如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/getstarted**。

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/getstarted**.

Spis treści

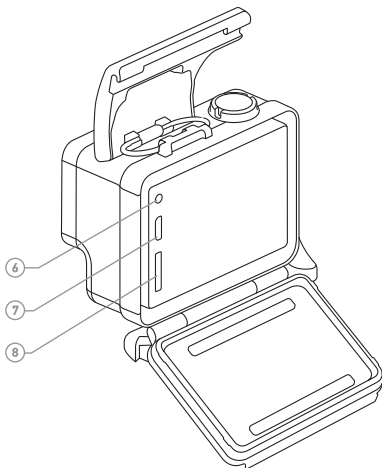
Podstawy	6
Rozpoczęcie pracy	8
Wyświetlacz kamery	15
Tryby kamery	16
Nawigowanie po menu ustawień	17
Menu kamery + ikony	18
Nagrywanie filmu	20
Wykonywanie zdjęć	22
Wykonywanie zdjęć seryjnych Burst	23
Wykonywanie zdjęć seryjnych Time Lapse	24
Łączenie z aplikacją GoPro App	25
Przesyłanie plików na komputer	26
Odtwarzanie filmów i zdjęć	27
Ustawienia	29
Tryb Setup	35
Ważne komunikaty	41
Obudowa	43
Korzystanie z mocowań	45

Bateria	48
Często zadawane pytania	50
Wsparcie techniczne	52
Informacje prawne	52



1. Przycisk Shutter/Select
2. Ekran statusu kamery
3. Przycisk Settings/Tag

4. Przycisk Power/Mode
5. Wskaźnik statusu Wi-Fi (niebieski)
6. Wskaźnik statusu kamery (czerwony)



- 7. Port Micro-USB
- 8. Port karty microSD
(karta microSD nie jest
dołączona do zestawu)

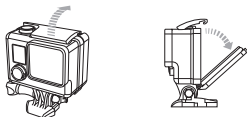
/ Rozpoczęcie pracy

ŁADOWANIE BATERII

Wbudowana bateria jest częściowo naładowana. Użycie kamery HERO+ przed naładowaniem po raz pierwszy nie grozi uszkodzeniem.

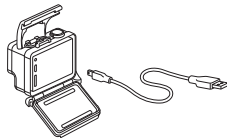
1. Odblokuj i otwórz tylne drzwiczki.

Uwaga: Nie można wyjąć kamery z obudowy



2. Naładuj baterię przy pomocy kabla USB w zestawie.

Uwaga: Nie można wyjąć baterii z kamery. Jeżeli ładujesz kamerę z komputera, pamiętaj, że musi on być podłączony do zasilania. Jeżeli lampka statusu kamery nie zaświeci się i nie wskaże, że trwa ładowanie baterii, spróbuj użyć innego portu USB.



OSTRZEŻENIE: Użycie ładowarki sieciowej innej niż GoPro może uszkodzić baterię kamery GoPro, a ponadto może spowodować pożar lub wyciek. Używać wyłącznie ładowarek z następującym oznaczeniem: Output 5V 1A. Jeżeli nie znasz parametrów napięcia i natężenia prądu swojej ładowarki, użyj dołączonego do kamery kabla USB i naładuj kamerę z komputera.

Aby ładowanie przebiegało jak najszybciej, wyłączaj kamerę po podłączeniu jej do komputera lub ładowarki USB. Gdy kamera jest wyłączona, podczas ładowania zaświeci się lampka statusu kamery - gaśnie po zakończeniu ładowania.

Więcej informacji na temat baterii znaleźć można w rozdziale *Bateria* (strona 48).



OSTRZEŻENIE: Zachowaj ostrożność, korzystając z urządzenia GoPro i prowadząc aktywny styl życia. W każdej sytuacji uważać na otoczenie, aby nie zrobić krzywdy sobie ani innym.

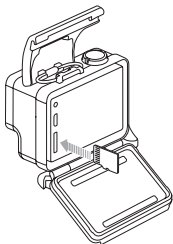
Podczas korzystania z kamery GoPro i związanych z nią mocowań i akcesoriów przestrzegaj wszystkich miejscowych przepisów, w tym przepisów dotyczących prywatności, które mogą na niektórych terenach narzucać ograniczenia nagrywania.

/ Rozpoczęcie pracy

WKŁADANIE I WYJMOWANIE KARTY MICROSD

Insert a microSD card with the label facing the back of the camera.

To remove the card, push it in until it springs out.

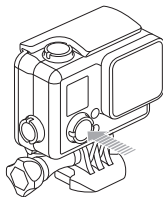


Używaj markowych kart pamięci, spełniających następujące wymagania:

- microSD, microSDHC lub microSDXC (sprzedawane oddzielnie)
- Pojemność do 64GB
- Klasyfikacja: przynajmniej Class 10 lub UHS-I

Wykaz rekomendowanych kart microSD znaleźć można na stronie **gopro.com/support**.

WSKAZÓWKA: Z kartami pamięci należy obchodzić się ostrożnie. Unikać kontaktu z płynami, kurzem i brudem. W ramach środków ostrożności wyłączać kamerę przed włożeniem lub wyjęciem karty. Zapoznać się także ze wskazówkami producenta dotyczącymi korzystania z urządzenia w dopuszczalnych zakresach temperatur.



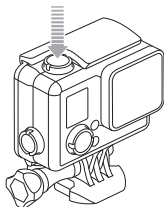
WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE

Aby włączyć:

Naciśnij raz przycisk **Power/Mode**. Lampka statusu kamery miga trzykrotnie, a kamera emituje trzykrotny sygnał dźwiękowy. Gdy na ekranie statusu kamery pojawią się informacje, oznacza to, że kamera jest włączona.

Aby wyłączyć:

Naciśnij przycisk **Power/Mode** i przytrzymaj przez dwie sekundy. Lampka statusu kamery miga kilkakrotnie, a kamera emituje siedem sygnałów dźwiękowych.



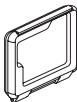
PRO RADA: Jeżeli włączona jest opcja QuikCapture, możesz szybko włączyć kamerę i natychmiast rozpocząć zapis wideo lub robienie zdjęć w trybie Time Lapse - wystarczy w tym celu nacisnąć przycisk Shutter/Select. Po krótkim naciśnięciu uruchamia się rejestracja wideo, a po naciśnięciu i przytrzymaniu - fotografowanie w trybie Time Lapse. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale QuikCapture (strona 38).

DRZWICZKI KAMERY

Kamera HERO+ ma dwa rodzaje drzwiczek.



Standard Backdoor - sprawiają, że obudowa jest wodoszczelna do 131' (40 m). Drzwiczki te służą do zabezpieczenia kamery przed wodą, zabrudzeniami, piaskiem oraz innymi zagrożeniami środowiskowymi. Drzwiczki ograniczają szum wytwarzany przez wiatr przy prędkościach powyżej 160km/h.



Skeleton Backdoor - te drzwiczki nie są wodoszczelne. Drzwiczki zapewniają dostęp do wyświetlacza dotykowego, dodatkowe chłodzenie, a także bardziej bezpośredni dostęp do mikrofonu. Z tych drzwiczek należy korzystać tylko w warunkach, w których nie występuje ryzyko związane z obecnością piasku, nadmiernego zabrudzenia/zapylenia oraz wody. Te drzwiczki rekomenduje się także do stosowania wewnątrz pojazdów.

Instrukcja wymiany drzwiczek znajduje się w rozdziale *Obudowa kamery* (strona 43).

/ Rozpoczęcie pracy

AKTUALIZACJE OPROGRAMOWANIA KAMERY

Aby uzyskać najnowsze funkcje i najlepsze parametry pracy kamery HERO+, upewnij się, że korzystasz z najnowszego oprogramowania kamery. Oprogramowanie kamery można aktualizować przy pomocy aplikacji GoPro App lub programu GoPro Studio. Więcej informacji znaleźć można na stronie **gopro.com/getstarted**.

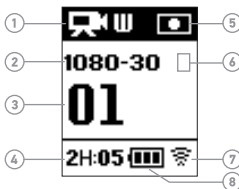
DOMYŚLNE USTAWIENIA KAMERY

Kamera HERO+ włącza się z następującymi ustawieniami domyślnymi:

	Video	1080p30
	Photo	8MP
	Burst	10 zdjęć 2 sekundy (5 fps)
	Time Lapse	Interwał 0.5 sekundy
	QuikCapture	Off
	Wireless	Off

PRO RADA: Aby otworzyć menu ustawień, naciśnij przycisk **Settings/Tag**. Aby zmienić ogólne ustawienia kamery, które będą dotyczyły wszystkich trybów, przejdź do trybu **Setup**.

Ekran statusu z przodu kamery wyświetla następujące informacje dotyczące trybów pracy i ustawień:



- | | |
|---|--|
| 1. Tryb pracy kamery/FOV (field of view - pole widzenia) | 5. Pomiar punktowy - Spot Meter (gdy funkcja ta jest włączona) |
| 2. Rozdzielczość/fps (frames per second - liczba klatek na sekundę) | 6. Interwał Time Lapse/ Prędkość klatkowania Burst (niewidoczne na ilustracji) |
| 3. Liczba zarejestrowanych plików | 7. Połączenie bezprzewodowe |
| 4. Pozostały czas/liczba plików na karcie microSD | 8. Czas pracy baterii |

Uwaga: Na ekranie statusu kamery pojawiają się różne ikony, zależnie od trybu pracy.

/ Tryby kamery

Kamera HERO+ pracuje w kilku trybach. Kilkakrotnie naciśnij przycisk **Power/Mode**, aby przeglądać dostępne tryby.

These modes appear:

	Video	Rejestracja wideo
	Photo	Wykonanie pojedynczego zdjęcia
	Burst	Wykonanie 10 zdjęć w ciągu 2 sekund (5 fps)
	Time Lapse	Wykonanie serii zdjęć we wskazanych odstępach
	Setup	Regulacja ogólnych ustawień kamery

PRO RADA: Aby zmienić ustawienia dla aktualnego trybu, naciśnij przycisk **Settings/Tag**. Aby zmienić ogólne ustawienia kamery, dotyczące wszystkich trybów pracy, należy wejść do trybu **Setup**.

/ Nawigowanie po menu ustawień

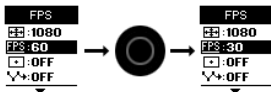
Każdy tryb pracy kamery posiada własne menu ustawień.

Aby nawigować po menu ustawień:

1. Sprawdź, czy kamera pracuje w żądanym trybie. Jeżeli na ekranie statusu aparatu nie pojawi się ikona dla tego trybu, naciskaj przycisk **Power/Mode**, aż ikona się pojawi.
2. Naciśnij przycisk **Settings/Tag**, aby otworzyć menu ustawień dla tego trybu pracy.
3. Przy pomocy przycisku **Power/Mode** poruszaj się w obrębie ustawień.

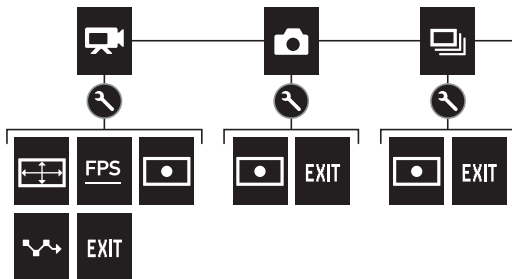


4. Naciśnij przycisk **Shutter/Select**, jeśli chcesz przeglądać opcje dla konkretnego ustawienia. Aby wybrać daną opcję, pozostaw ją podświetloną przed przejściem do następnego parametru.



5. Aby powrócić do poprzedniego ekranu lub wyjść z menu ustawień, naciśnij przycisk **Settings/Tag**.

/ Menu kamery + ikony



Dźwięki



Zdjęcia Burst



Data/Czas



Delete



Frames Per Second



Interwał



LEDs



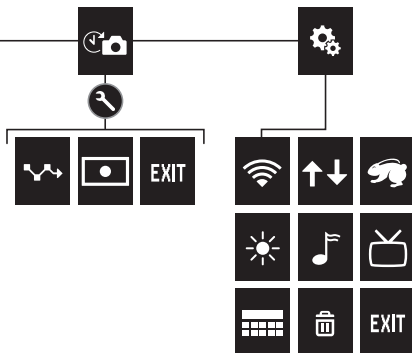
Pętla



Orientacja



Zdjęcie



QuikCapture



Tryb Setup



Spot Meter



Time Lapse



Video



Format filmu



Rozdzielczość filmu



Wi-Fi

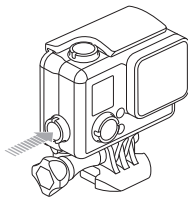
/ Nagrywanie filmu

NAGRYWANIE FILMU

1. Dotknij ikonę trybu, aby wyświetlić tryby pracy kamery. Następnie dotknij **Video**.
2. Naciśnij przycisk **Shutter/Select**. Kamera wygeneruje jeden sygnał dźwiękowy, a lampki statusu kamery zaczynają migać, gdy kamera rejestruje obraz.
3. Aby zatrzymać zapis, naciśnij ponownie przycisk **Shutter/Select**. Lampka statusu kamery miga trzykrotnie, a kamera emituje trzy sygnały dźwiękowe.

Jeżeli karta pamięci zapełni się lub wyczerpie się bateria, kamera automatycznie przerywa nagrywanie. Wideo zostanie zapisane przed wyłączeniem kamery.

PRO RADA: Jeżeli włączona jest opcja QuikCapture, możesz szybko włączyć kamerę i natychmiast rozpocząć zapis wideo - wystarczy w tym celu nacisnąć przycisk **Shutter/Select**. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale *QuikCapture* (strona 38).



ZNACZNIKI HILIGHT TAG

Znaczniki (tagi) HiLight ułatwiają wyszukiwanie najlepszych momentów do późniejszego udostępnienia.

Tagi można wstawiać przy pomocy kamery, aplikacji GoPro lub kontrolera Smart Remote (sprzedawanego oddzielnie).

Dodawanie znacznika HiLight Tag przy pomocy kamery:

Podczas nagrywania lub odtwarzania obrazu naciśnij przycisk **Settings/Tag**.

Tagi są widoczne na osi czasu podczas odtwarzania w aplikacji GoPro lub programie GoPro Studio.

PRO RADA: W aplikacji GoPro dotknij ekranu podczas odtwarzania, aby wyświetlić znaczniki HiLight Tags na osi czasu.

/ Wykonwywanie zdjęć

W trybie **Photo** można robić zdjęcia z rozdzielczością 8MP przy polu widzenia Ultra Wide FOV.

WYKONYWANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ

1. Dotknij ikonę trybu, aby wyświetlić tryby pracy kamery. Następnie dotknij **Photo**.
2. Naciśnij przycisk **Shutter/Select**. Kamera wygeneruje dwa sygnały dźwiękowe, lampki statusu kamery zaczynają migać, a stan licznika na ekranie statusu kamery zwiększa się o jeden.

Burst to tryb, który sprawdza się świetnie przy zapisie najważniejszych momentów w dynamicznych dyscyplinach sportowych. W tym trybie można wykonać 10 zdjęć w ciągu 2 sekund (5 fps). Rozdzielczość tych zdjęć wynosi 8MP przy polu widzenia Ultra Wide FOV.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ SERYJNYCH W TRYBIE BURST

1. Dotknij ikonę trybu, aby wyświetlić tryby pracy kamery. Następnie dotknij Burst.
2. Naciśnij przycisk **Shutter/Select**. Lampka statusu kamery miga, a kamera emituje wielokrotne sygnały dźwiękowe.

/ Wykonywanie zdjęć seryjnych Time Lapse

Time Lapse to tryb przeznaczony do rejestracji serii zdjęć w określonych odstępach czasu. W trybie **Time Lapse** możesz robić zdjęcia różnych czynności, a następnie wybrać najlepsze ujęcia. Możesz też połączyć ze sobą zdjęcia w trybie edycji i zmontować w ten sposób video interwałowe. Rozdzielczość tych zdjęć wynosi 8MP przy polu widzenia Ultra Wide FOV.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ SERYJNYCH W TRYBIE TIME LAPSE

1. Dotknij ikonę trybu, aby wyświetlić tryby pracy kamery. Następnie dotknij **Time Lapse**.
2. Naciśnij przycisk **Shutter/Select**. Kamera rozpocznie odliczanie, a lampki statusu kamery migają za każdym razem przy wykonaniu zdjęcia.
3. Aby zatrzymać fotografowanie, naciśnij przycisk Shutter/Select. Lampka statusu kamery miga trzykrotnie, a kamera emituje trzy sygnały dźwiękowe.

PRO RADA: : Jeżeli włączona jest opcja QuikCapture, możesz szybko włączyć kamerę i natychmiast rozpocząć fotografowanie w trybie Time Lapse - wystarczy w tym celu nacisnąć przycisk **Shutter/Select**. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale *QuikCapture* (strona 38).

/ Łączenie z aplikacją GoPro App

Bezpłatna aplikacja GoPro App umożliwia zdalne sterowanie kamerą ze smartfonu lub tabletu. Dostępne opcje to między innymi pełne sterowanie kamerą, podgląd na żywo, odtwarzanie i udostępnianie treści, a także aktualizacja oprogramowania kamery.

ŁĄCZENIE KAMERY Z APLIKACJĄ GOPRO APP:

1. Pobierz aplikację GoPro na smartfon lub tablet z Apple® App Store lub Google Play.
2. Otwórz aplikację.
3. Postępuj według instrukcji na ekranie i podłącz kamerę.

Uwaga: W razie potrzeby domyślne hasło kamery to goprohero.

Kompletne wskazówki na temat nawiązywania połączenia znajdują się na stronie **gopro.com/support**.

PRO RADA: Aby szybko włączyć lub wyłączyć Wi-Fi, naciśnij i przytrzymaj przycisk **Settings/Tag**.

/ Przesyłanie plików na komputer

Aby odtworzyć filmy i zdjęcia na komputerze, musisz je najpierw wystać do komputera. Przesłanie plików do komputera to sposób na zwolnienie miejsca na karcie microSD na nowe zdjęcia i filmy. Pliki na komputer można również przenieść przy użyciu czytnika kart (sprzedawanego oddzielnie).

ABY PRZESŁAĆ PLIKI NA KOMPUTER:

1. Pobierz i zainstaluj GoPro Studio ze strony **gopro.com/getstarted**. Konfiguracja kamery HERO+ pozwala na komunikację z GoPro Studio, dzięki czemu z łatwością znajdziesz i prześlesz swoje pliki.
2. Podłącz aparat do komputera kablem USB z zestawu.
3. Naciśnij przycisk **Power/Mode**, aby włączyć kamerę. Automatycznie otworzy się kreator importu GoPro Studio.
4. Follow the on-screen instructions.

PRO RADA: Pliki wideo są zapisywane na karcie pamięci w segmentach. Gdy przeglądasz je na komputerze, mogą pojawić się osobne pliki dla każdego segmentu. Pliki te możesz połączyć w dłuższy film przy pomocy oprogramowania GoPro Studio.

Zapisane pliki możesz odtworzyć na wyświetlaczu dotykowym kamery, na komputerze lub smartfonie czy tablecie (przy pomocy aplikacji GoPro App). Odtwarzanie jest też możliwe po włożeniu karty microSD bezpośrednio do docelowego urządzenia, np. komputera czy telewizora spełniającego odnośne wymagania.

ODTWARZANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA KOMPUTERZE

Aby odtworzyć filmy i zdjęcia na komputerze, musisz je najpierw zaimportować. Najlepsze rezultaty można osiągnąć, pobierając oprogramowanie GoPro Studio ze strony **gopro.com/getstarted**.

Aby odtworzyć pliki na komputerze:

1. Prześlij pliki na komputer, więcej informacji na ten temat znajdziesz na stronie *[Przesyłanie plików na komputer](#)* (strona 26).
2. Odtwarzaj pliki, używając przycisków i opcji GoPro Studio.

/ Odtwarzanie filmów i zdjęć

ODTWARZANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA TELEWIZORZE

Do odtwarzania filmów i zdjęć na telewizorze/HDTV potrzebny jest czytnik kart USB i odpowiedni telewizor.

Uwaga: Niektóre telewizory nie obsługują czytników USB.

Aby odtworzyć pliki na telewizorze:

1. Wsuń kartę microSD do czytnika kart USB (sprzedawanego oddzielnie).
2. Podłącz czytnik kart do telewizora.
3. Odtwarzaj pliki, używając przycisków i opcji telewizora.

ODTWARZANIE TREŚCI NA SMARTFONIE/TABLECIE

1. Podłącz kamerę do aplikacji GoPro. Szczegółowe informacje znajdziesz w rozdziale [Łączenie z aplikacją GoPro App](#) (strona 25).
2. Odtwarzaj pliki na smartfonie/tablecie, używając przycisków i opcji aplikacji.

USTAWIENIA VIDEO

Wskazówki na temat zmiany ustawień - zobacz rozdział [Nawigowanie po menu ustawień](#) (strona 17).

Rozdzielczość, FPS i FOV

HERO+ obsługuje wymienione niżej parametry rozdzielczości. Dla wszystkich rozdzielczości dostępne jest ustawienie Auto Low Light przy kadrowaniu 60 fps. Ustawienie Auto Low Light optymalizuje automatycznie liczbę klatek na sekundę odpowiednio do warunków oświetlenia. FPS - liczba klatek na sekundę. FOV - pole widzenia.

Rozdzielczość filmu	FPS (NTSC/PAL)	FOV (kąt widzenia)	Rozdzielczość ekranu
1080p	60/50 30/25	Ultra Wide	1920x1080, 16:9
720p SuperView™	60/50	Ultra Wide	1280x720, 16:9
720p	60/50	Ultra Wide	1280x720, 16:9

PRO RADA: Aby otworzyć menu ustawień dla aktualnego trybu, dotknij ikonę **Settings** na ekranie dotykowym lub naciśnij przycisk **Settings/Tag**. Aby zmienić ogólne ustawienia kamery, dotyczące wszystkich trybów pracy, należy wejść do trybu **Setup**.

/ Ustawienia

Rozdzielczość filmu	Najlepsze wykorzystanie
1080p60	Świetna rozdzielczość do nagrywania szybkich aktywności w najwyższej jakości.
1080p30	Dobra rozdzielczość do nagrywania w warunkach słabego oświetlenia.
720p SuperView	Dobry do ujęć z ciała lub sprzętu. Szerszy kąt widzenia 4:3 jest automatycznie rozciągany do pełnoekranowego 16:9 dla większej satysfakcji z oglądania.
720p60	Świetnie sprawdza się przy zapisie szybkiej akcji i w sytuacjach, gdy nie jest wymagana jakość full HD.

PRO RADA: Świetne filmy w stylu GoPro można tworzyć przy pomocy oprogramowania GoPro Studio. Dowiedz się więcej i pobierz program ze strony gopro.com/getstarted.



SPOT METER

Pomiar punktowy pozwala na nagrywanie jasnej scenerii z zaciemnionego miejsca (np. kamera we wnętrzu auta skierowana na przednią szybę). Opcje dla tego ustawienia to: on (włączony) i off (wyłączony).

Uwaga: Zmiany dokonane przez użytkownika w ustawieniu Spot Meter w trybie Video znajdują zastosowanie tylko do rejestracji wideo. Jeśli chcesz zmienić to ustawienie dla innego trybu (Photo, Burst lub Time Lapse), skoryguj je w wybranym trybie.



INTERWAŁ

W trybie **Video** ustawienie to dotyczy tylko pętli (Looping). Tryb **Looping** umożliwia ciągłą rejestrację i zapisywanie tylko najlepszych momentów, co służy oszczędzaniu miejsca na karcie microSD. Dostępne interwały pętli to 5, 20, 60 i 120 minut. Przykładowo, jeżeli wybierzesz interwał 5-minutowy, wówczas po zatrzymaniu nagrywania zapisane zostanie 5 ostatnich minut.

Jako interwał pętli można też ustawić Max. Przy tej opcji kamera zapisuje do momentu zapełnienia karty pamięci, a następnie nadpisuje nagranie. Ustawienie domyślne Looping to Off.

Uwaga: Jeśli chcesz skorzystać z trybu pętli (Looping), upewnij się, czy na karcie microSD jest wystarczająco dużo miejsca na utworzenie segmentu pętli według wybranego interwału. Gdy karta microSD zapełni się, funkcja pętli nie nadpisze nowej treści.

PRO RADA: Pliki są zapisywane na karcie pamięci w segmentach. Gdy przeglądasz je na komputerze, mogą pojawić się osobne pliki dla każdego segmentu czasowego. Pliki te możesz połączyć w dłuższy film przy pomocy oprogramowania GoPro Studio.

Ustawienia Photo

Wskazówki na temat zmiany ustawień znajdziesz w rozdziale [Nawigowanie po menu ustawień](#) (strona 17).



To ustawienie dotyczy tylko trybu seryjnego Time Lapse. Interwał określa czas, który upływa pomiędzy poszczególnymi rejestrowanymi ujęciami. Dostępne interwały w trybie Time Lapse mieszczą się w przedziale od 0,5 sekundy (ustawienie domyślne) do 60 sekund.

Interwał	Przykłady
0.5-2 sekundy	Surfing, kolarstwo lub inny sport
2 sekundy	Ruchliwa ulica
5-10 sekund	Wschód słońca
10-60 sekund	Długotrwałe czynności, na przykład budowa konstrukcji



SPOT METER

To ustawienie dotyczy wszystkich trybów fotografowania: Photo, Burst i Time Lapse. Opcja Spot Meter jest polecana przy fotografowaniu miejsc, w których oświetlenie różni się od oświetlenia w miejscu, gdzie znajduje się użytkownik, np. krajobrazu z wnętrza samochodu czy zacienionego miejsca, gdy samemu stoi się w słońcu. Funkcja Spot Meter automatycznie ustawia ekspozycję na podstawie pojedynczego punktu pośrodku obrazu. Gdy funkcja Spot Meter jest włączona, na wyświetlaczach kamery pojawia się []. Opcje dla tego ustawienia to: Off (domyślnie) i On.

Uwaga: Zmiany wprowadzone przez użytkownika w ustawieniu Spot Meter w konkretnym trybie (Photo, Burst lub Time Lapse) dotyczą tylko tego jednego trybu. Jeśli chcesz zmienić to ustawienie dla innego trybu, skoryguj je w wybranym trybie.

W trybie **Setup** możesz zmieniać ustawienia stosowane we wszystkich trybach pracy kamery. Wskazówki na temat zmiany poniższych ustawień znajdują się w rozdziale *Nawigowanie po menu ustawień* (strona 17).



WIRELESS

Gdy łączność bezprzewodowa jest włączona, na ekranie statusu kamery i na ekranie dotykowym pojawia się ikona statusu połączenia bezprzewodowego, a niebieskie lampki połączenia bezprzewodowego migają z przerwami.

Ustawienie	Opis
Off (domyślnie)	
GoPro App	Kamera łączy się z aplikacją GoPro App. Więcej informacji na temat łączenia z aplikacją, znajdziesz w rozdziale <i>Łączenie z aplikacją GoPro App</i> (strona 25).
REM CTRL	Kamera łączy się z pilotem (sprzedawanym osobno). Wskazówki na temat łączenia kamery z pilotem, znajdziesz w instrukcji obsługi pilota.
RESET Wi-Fi	Resetuje nazwę i hasło kamery.

Resetowanie nazwy i hasła kamery

1. Włącz kamerę.
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Power/Mode** do momentu, gdy zobaczysz tryb **Setup**, następnie naciśnij przycisk **Shutter/Select** aby zatwierdzić.
3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Power/Mode** do momentu aż zobaczysz Reset Wi-Fi, następnie naciśnij przycisk **Shutter/Select** aby zatwierdzić.
4. Naciśnij przycisk **Power/Mode** aby podświetlić Reset, następnie naciśnij przycisk **Shutter/Select** aby zatwierdzić. Hasło zostało zresetowane do domyślnego, czyli: *goprohero*.

 ORIENTACJA

Dzięki temu ustawieniu nie musisz obracać obrazu wideo podczas edycji, gdy kamera jest zamontowana w pozycji do góry nogami.

Ustawienie	Opis
Up (domyślnie)	Kamera jest w poprawnej orientacji.
Down	Kamera obraca obraz o 180 stopni.



QUIKCAPTURE

Dzięki opcji QuikCapture możesz szybko włączyć kamerę i natychmiast rozpocząć zapis wideo lub robienie zdjęć w trybie Time Lapse. Opcje dla tego ustawienia to: On i Off (domyślnie).

Uwaga: Nie można włączyć trybu QuikCapture przy pomocy kontrolera GoPro ani aplikacji GoPro.

Rejestracja wideo w trybie QuikCapture:

Gdy kamera jest wyłączona, naciśnij i zwolnij przycisk **Shutter/Select**. Kamera automatycznie się włączy i rozpocznie zapis wideo.

Wykonywanie zdjęć seryjnych Time Lapse z opcją QuikCapture:

Gdy kamera jest wyłączona, naciśnij przycisk **Shutter/Select** i przytrzymaj przez dwie sekundy. Kamera automatycznie się włączy i rozpocznie fotografowanie seryjne Time Lapse.

Aby zatrzymać zapis:

Naciśnij przycisk **Shutter/Select**, aby zatrzymać zapis i wyłączyć kamerę.



Diody LED

To ustawienie określa, które lampki statusu kamery (czerwone) mają się świecić. Opcje dla tego ustawienia to: Both on (przednia i tylna świeci), Both off (obie zgaszone), Front on (przednia świeci) i Rear on (tylna świeci). Ustawienie domyślne to Both on.



BEEPS

Wskaźnik dźwięku można ustawić jako włączony (domyślnie) lub wyłączony.



FORMAT VIDEO

Ustawienie formatu wideo określa prędkość kadrowania przy zapisie oraz odtwarzaniu materiału wideo na telewizorze/HDTV.

Ustawienie	Opis
NTSC (domyślnie)	Odtwarzanie filmów w Ameryce Północnej
PAL	Odtwarzanie na PAL TV/HDTV (większość telewizorów poza Ameryką Północną)

/ Tryb Setup



DATA/CZAS

Data i godzina ustawi się automatycznie jeśli podłączysz kamerę do aplikacji GoPro App lub oprogramowania GoPro. To ustawienie pozwala na ręczne ustawienie daty i godziny.



DELETE

To ustawienie pozwala na usunięcie ostatniego pliku lub wszystkich plików i sformatowanie karty pamięci. Diody LED mrugają do momentu aż czynność zostanie ukończona.

NOTICE: Jeśli wybierzesz opcję All/Format, Twoja karta pamięci zostanie sformatowana i utracisz wszystkie pliki na karcie pamięci.

KOMUNIKATY KARTY MICROSD

NO SD CARD	Brak karty pamięci. Ta kamera wymaga karty pamięci microSD, microSDHC lub microSDXC (sprzedawane osobno), aby nagrywać filmy i robić zdjęcia.
SD FULL	Karta pamięci została zapelniona. Usuń dane lub wymień kartę.
SD ERROR	Kamera nie jest w stanie odczytać formatowania karty. Sformatuj kartę z poziomu kamery. ZWRÓĆ UWAGĘ: Jeśli zaznaczysz "Yes" przy formatowaniu karty, wszystkie dane zostaną usunięte.

PRO RADA: Regularnie formatuj kartę microSD aby mieć pewność, że działa poprawnie.

/ Ważne komunikaty

IKONA NAPRAWIANIA PLIKU



Jeżeli ostatni plik wideo uległ uszkodzeniu podczas nagrywania, kamera wyświetli ikonę naprawiania plików i podejmie próbę naprawienia pliku. Po zakończeniu tego procesu naciśnij dowolny przycisk.

IKONA TEMPERATURY



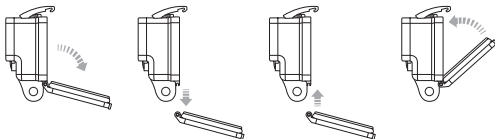
Ikona temperatury pojawia się na ekranie statusu kamery, gdy kamera przegrzeje się i trzeba ją schłodzić. Wystarczy ją odłożyć i poczekać, aż ostygnie, zanim zaczniesz jej ponownie używać. Konstrukcja kamery powinna wykrywać przegrzanie i odpowiednio reagować.

WYMIANA DRZWICZEK

Możesz wymieniać tylne pokrywy kamery HERO+ odpowiednio do rodzaju aktywności i warunków zapisu.

Aby wymienić drzwiczki:

1. Otwórz do końca drzwiczki obudowy.
2. Pociągnij do dołu drzwiczki, tak by wyskoczyły z zawiasów.
3. Umieść drzwiczki w zawiasach obudowy.
4. Wepchnij drzwiczki obudowy do góry, tak by wskoczyły w zawiasy.



UWAGA: Nie możesz wyciągnąć kamery z obudowy

PRO RADA: Zastosuj RAIN-X lub inny preparat zapobiegający tworzeniu się kropeł na powierzchni soczewki obudowy, kiedy korzystasz z kamery podczas opadów lub w wodzie. Jeśli preparaty tego typu nie są dostępne od czasu do czasu można polizać soczewkę, a następnie zanurzyć kamerę w obudowie w wodzie. Zaufaj nam - to działa.

/ Obudowa kamery

OCRONA KAMERY PRZED USZKODZENIEM POD WPŁYWEM WODY

Uszczelnienie gumowe, którym wyłożona jest obudowa kamery, stanowi barierę wodoszczelną chroniącą HERO+ w warunkach mokrych oraz pod wodą.

Uszczelnienie gumowe obudowy kamery trzeba utrzymywać w czystości. Wystarczy jeden włos lub ziarenko piasku, aby utraciło szczelność i spowodowało zniszczenie kamery.

Po każdym użyciu w wodzie stojącej należy wypułkać obudowę kamery z zewnątrz czystą wodą i osuszyć. Niewykonanie tej czynności doprowadzi ostatecznie do korozji sworznia zawiasu i spowoduje zbieranie się soli w uszczelnieniu, co może doprowadzić do pęknięcia.

Aby oczyścić uszczelnienie, należy je ostrożnie zdjąć, wypułkać w czystej wodzie i wytrzeć, aby osuszyć (użycie ściereczki do osuszania może pozostawiać na uszczelnieniu włókienka pogarszające jego skuteczność).

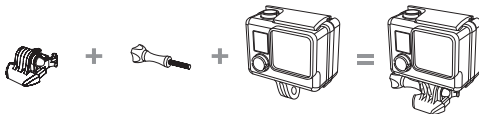
Ponownie założyć uszczelnienie na rowki w pokrywie tylnej obudowy kamery.



OSTRZEŻENIE: Niezastosowanie się do tych kroków, po każdym użyciu Twojej kamery, może spowodować nieszczelności, które mogą uszkodzić lub zniszczyć kamerę. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych przez wodę wskutek błędnego użytkowania.

MONTOWANIE KAMERY NA MOCOWANIACH

Aby przymocować kamerę HERO+ do mocowania, musisz użyć zaczepu mocowania i/lub śruby, zależnie od typu mocowania. Więcej informacji o mocowaniach znaleźć można na stronie **gopro.com**.



Szybkozłączka

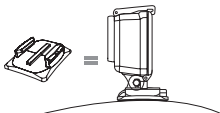
Śruba

Kamera

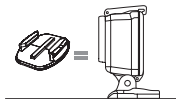
Komplet

UŻYWANIE ZAKRZYWIONYCH I PŁASKICH MOCOWAŃ SAMOPRZYLEPNYCH

Zakrzywione i płaskie mocowania samoprzylepne ułatwiają mocowanie kamery na zakrzywionych i płaskich powierzchniach takich jak kask, pojazdy i sprzęt. Zamknięta obudowa z przykręconą szybkozłączką może być wczepiana i wyczepiana z mocowań.



Curved Adhesive Mount



Flat Adhesive Mount

/ Korzystanie z mocowań

WYTTCZNE DLA MOCOWAŃ

Przestrzegaj poniższych wytycznych podczas montowania mocowań:

- Mocuj mocowania samoprzylepne na 24 godziny przed użyciem. Pełne związanie z powierzchnią nastąpi po 72h.
- Mocowania samoprzylepne mogą być przyklejane tylko do gładkich powierzchni. Porowate powierzchnie nie tworzą silnego połączenia. Po naklejeniu mocno przyciśnij mocowanie i upewnij się, że mocowanie przylega całą powierzchnią.
- Przyklejaj mocowania samoprzylepne tylko do czystych powierzchni. Wosk, kurz i inne zanieczyszczenia zmniejszają właściwości przylegające mocowania i może to zmniejszyć siłę łączenia i skutkować zgubieniem kamery.
- Przyczepiaj mocowania samoprzylepne w temperaturze pokojowej. Mocowania samoprzylepne tworzą słabe połączenia, jeśli są montowane w zbyt niskiej temperaturze lub jeśli powierzchnia do której są przyczepiane ma temperaturę niższą od temperatury pokojowej.

Więcej informacji znajdziesz na stronie **gopro.com**.

OSTRZEŻENIE: Jeśli używasz kamery z mocowaniem GoPro na kask, zawsze wybieraj kask, który spełnia standardy bezpieczeństwa.



Wybieraj kask odpowiedni do uprawianej dyscypliny sportu i upewnij się, że jego rozmiar jest odpowiedni. Sprawdź dokładnie czy kask jest w dobrym stanie i przestrzegaj zaleceń producenta.

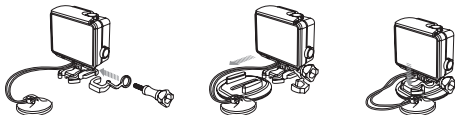
Każdy kask, który brał udział w wypadku, musi zostać wymieniony. Żaden kask nie ochroni Cię przed każdym wypadkiem.

ZATYCZKA BLOKUJĄCA

Używając HERO+ do sportów wysokiego ryzyka takich jak surfing czy narty użyj zatyczki blokującej klamrę mocującą, by uniknąć przypadkowego wypięcia się kamery z zatrzasku.

Mocowanie zatyczki blokującej:

1. Przełoż oczko zatyczki przez śrubę. Oczko zabezpiecza i zapobiega zgubieniu zatyczki.
2. Wsuń szybkozłączkę w mocowanie do momentu, aż usłyszysz klik.
3. Wciśnij element zatyczki w kształcie podkowy w pasujące miejsce szybkozłączki.



OSTRZEŻENIE: Aby uniknąć kontuzji, nie używaj linki podczas mocowania kamery do kasku.

/ Bateria

Twoja kamera HERO+ LCD i bateria są zintegrowane. Nie możesz wyciągnąć baterii z kamery.

Ikona baterii na ekranie statusu kamery mruga gdy poziom baterii spadnie do 10%. Jeśli poziom baterii osiągnie 0% podczas nagrywania, kamera zapisze plik i wyłączy się.

WYDŁUŻANIE CZASU PRACY BATERII

Ekstremalnie niskie temperatury mogą skrócić czas pracy baterii. Aby wydłużyć czas pracy baterii w niskich temperaturach, przechowuj kamerę w ciepłym miejscu przed użyciem.

PRO RADA: QuikCapture pomaga w wydłużeniu czasu pracy baterii. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale *QuikCapture* (strona 38).

BATTERY STORAGE AND HANDLING

Kamera zawiera delikatne podzespoły, w tym baterię. Nie należy rzucać, zakrywać, otwierać, miażdżyć, wyginać, deformować, nakłuwać, wsadzać do mikrofalówki, podpalać, czy malować kamery. Nie używaj kamery jeśli została uszkodzona - na przykład pękła, została nakłuta lub została zniszczona przez wodę. Zakrycie lub nakłucie baterii może spowodować wybuch lub pożar.

Unikaj ekspozycji kamery na skrajnie niskie lub wysokie temperatury. Wysokie lub niskie temperatury mogą skrócić żywotność baterii lub spowodować wadliwe działanie. Unikaj gwałtownych zmian temperatur, poziomu wilgotności powietrza podczas używania kamery, ponieważ woda może skroplić się wewnątrz kamery. Uszkodzenia spowodowane przez kontakt z wodą nie są objęte gwarancją.



OSTRZEŻENIE: Nie należy rzucać, zakrywać, otwierać, miażdżyć, wyginać, deformować, nakłuwać, wsadzać do mikrofalówki, podpalać, czy malować kamery. Nie umieszczaj obcych obiektów w porcie baterii. Nie używaj kamery lub baterii jeśli została uszkodzona - na przykład pękła, została nakłuta lub została zniszczona przez wodę. Zakrycie lub nakłucie baterii może spowodować wybuch lub pożar.

/ Często zadawane pytania

MOJE GOPRO NIE CHCE SIĘ WŁĄCZYĆ

Upewnij się, że Twoje GoPro jest naładowane. Aby naładować kamerę, użyj dołączonego kabla USB i komputera. Możesz również użyć ładowarek GoPro.

MOJE GOPRO NIE REAGUJE GDY NACISKAM PRZYCIISK

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Power/Mode** przez około 8 sekund, do momentu wyłączenia się kamery. Taki reset kamery zapisze wszystkie pliki i ustawienia.

ODTWARZANE NAGRANIE PRZESKAKUJE

Zazwyczaj nie jest to problem z plikiem. Jeśli twoje nagranie przeskakuje, najprawdopodobniej mogą to być następujące przyczyny::

- Używasz niekompatybilnego odtwarzacza filmów. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, pobierz najnowszą wersję darmowego oprogramowania GoPro ze strony **gopro.com/getstarted**.
- Komputer, którego używasz, nie spełnia minimalnych wymagań do odtwarzania w jakości HD. Im wyższa rozdzielczość i klatkaż Twojego nagrania, tym Twój komputer musi intensywniej pracować podczas odtwarzania. Upewnij się czy Twój komputer spełnia wymagania, które znajdziesz na **gopro.com/getstarted**.

Odtwarzanie zawartości bezpośrednio z kamery za pomocą kabla

USB. Prześlij pliki na komputer aby je odtworzyć. Jeśli Twój komputer nie spełnia minimalnych wymagań, nagrywaj z wyłączonym Protune i upewnij się, że wszystkie programy na Twoim komputerze zostały wyłączone.

ZAPOMNIAŁEM/AM NAZWY LUB HASŁA KAMERY

Zobacz rozdział *Resetowanie nazwy i hasła Wi-Fi* (strona 36).

WYŁĄCZYŁEM MOJE GOPRO, ALE NIEBIESKA DIODA NADAL ŚWIECI

Niebieski wskaźnik sygnalizuje, że Wireless (Wi-Fi) jest włączone. Mając wyłączoną kamerę, naciśnij i przytrzymaj przycisk **Settings/Tag**.

JAKI JEST NUMER SERYJNY MOJEJ KAMERY?

Numer seryjny kamery znajduje się w kilku miejscach:

- W dolnej części kamery
- W pliku version.txt na karcie microSD w Twojej kamerze
- Na oryginalnym opakowaniu kamery.

Więcej odpowiedzi na często zadawane pytanie znajdziesz na stronie **gopro.com/support**.

/ Wsparcie techniczne

GoPro zależy na zapewnieniu jak najlepszych usług. By skontaktować się z działem obsługi klienta odwiedź **gopro.com/support** lub skontaktuj się z polskim dystrybutorem poprzez stronę: **www.freeway.com.pl**

/ Informacje prawne

By zobaczyć pełną listę certyfikatów krajowych odnieść się do Important Product + Safety Information Guide dołączonego do kamery.

/ Znaki towarowe

GoPro, HERO, the GoPro logo, the GoPro Be a Hero logo, BacPac, Protune, SuperView i Wear It. Mount It. Love It. są znakami towarowymi GoPro, Inc. w USA i na całym świecie. Inne nazwy i znaki towarowe są własnością ich posiadaczy.

